

두산아트센터 공모 안내

2020—
2021

DOOSAN
ART CENTER

두산아트센터 공모 안내

목차	04	공모 프로그램: 공연
	06	공동기획
	08	두산아트랩
	10	DAC Artist
	12	공모 프로그램: 미술
	14	두산 큐레이터 워크숍
	16	두산레시던시 뉴욕 입주작가
	18	전시기획
	20	문의처

2020-2021

공모 프로그램: 공연

공모 개요

공모명	공동기획	두산아트랩	DAC Artist
지원내용	· 공연제작비 (작품당 1천만원) · 공연장 (Space111), 부대장비	· 작품개발비 (팀당 7백만원) · 작품 개발 과정 모니터링 및 피드백	· 공연제작비 (최대 1억원) · 공연 기획 및 제작 지원 · 공연장 (Space111), 연습실
접수기간	2020. 5. 11 - 6.10	2020. 6. 15 - 7.15	2021. 1. 4 - 1. 27
대상	· 두산아트센터와 공동기획으로 Space111에서 공연을 희망하는 작품 · 재공연 작품 가능	· 만 40세 이하 · 한국 국적	· 만 40세 이하 · 한국 국적 · 학교작품 외 작품 2개 이상 창작활동 경험자
인원/작품수	2편	9팀	2명
공연기간	2021년 7, 12월	2021년 1-3월	2022년 9-10월

공동기획

두산아트센터는 동시대를 이야기하는 다양한 작품을 지원합니다. 공동기획 작품은 Space111 무료 대관 및 소정의 공연제작비를 지원하고 있습니다.

지원내용	· 공연제작비 (작품당 1천만원) · 공연장 (Space111), 부대장비 · 하우스 운영 인력 * 선정단체 부담: 제작/홍보마케팅/티켓/공연 운영/공연자 보험 가입
공연기간	2021년 7, 12월
대상	두산아트센터와 공동기획으로 Space111에서 공연을 희망하는 작품 * 자격/장르 제한 없음 * 재공연 작품 가능
작품수	2편
접수기간	2020년 5월 11일 - 6월 10일 (오후 5시까지)
최종발표	2020년 7월 중
심사과정	1차: 서류심사 2차: 개별 인터뷰
제출서류	· 공모신청서 (지정양식) · 공연소개 자료 (별도 양식 없음, PDF 10MB 이하, 영상은 공연소개 자료 내 링크로 첨부)
접수/문의	apply@doosanartcenter.com (이메일 접수) 02-708-5023 *방문 및 우편 접수 불가

공동기획 히스토리

DOOSAN ART CENTER 7

2020 <양갈래머리와 아이엠에프> <문 밖에서><마른 대지> <크리스천스>	2014 <피-뱀-P project> <수탉들의 싸움_COCK> <유쾌한 하녀 마리아>
2019 <후회하는 자들> <‘미인도’ 위작 논란 이후 국립현대미술관 제2학예실에서 벌어진 일들> <레라미 프로젝트> <굴레방다리의 소극>	2013 <사보이 사우나> <비방 콘서트><왕과 나>
2018 <내게 빛나는 모든 것> <비평가><임영준햄릿> <전화벨이 울린다>	2012 <필로우맨><테레즈 라캥> <비밀경찰> <내가 죽어 누워있을 때> <혁명일기>
2017 <망각의 방법 1 - are you okay?><망각의 방법 2 - 오후만 있던 일요일> <비너스 인 퍼><심청>	2011 <휘트니스 가이드><노부인의 방문><하녀들><도라지>
2016 <위대한놀이><글로리아> <진화론>	2010 <크로커스><소년도시로 부터의 메아리><뷰티퀸>
2015 <인코그니토><필로우맨> <모험왕><신모험왕> <이중공간><열녀춘향>	2009 <눈 속을 걸어서> <자화상> <tacit.perform [0]><강철왕>
	2008 <나생문><줄리에게 박수를> <죽도록 달린다>
	2007 <나쁜 자석>



두산아트센터 Space111

두산아트랩

두산아트랩은 젊은 예술가들이 실험할 수 있도록 지원합니다. 예술가들은 두산아트랩을 통해 발전 과정의 작품을 소개할 수 있으며, 이후 작품 개발에 한 단계 나아갈 수 있습니다.

지원내용	· 작품개발비 (팀당 7백만원) · 발표 장소(Space111 또는 연습실), 부대장비 및 연습실 · 작품 개발 과정 모니터링 및 피드백 · 무대기술 (무대감독, 사전 협의를 통해 무대/조명/음향 부문 인력 지원) · 홍보마케팅
공연기간	2021년 1-3월
대상	· 만 40세 이하 · 한국 국적 * 장르 제한 없음 * 워크숍/독회/쇼케이스 형식으로 발표
인원	9팀 * 개인 혹은 단체 지원 가능
접수기간	2020년 6월 15일 - 7월 15일 (오후 5시까지)
최종발표	2020년 8월 중
심사과정	1차: 서류심사 2차: 개별 인터뷰
제출서류	· 공모신청서 (지정양식) · 공연소개 자료 (별도 양식 없음, PDF 10MB 이하, 영상은 공연소개 자료 내 링크로 첨부)
접수/문의	apply@doosanartcenter.com (이메일 접수) 02-708-5023 *방문 및 우편 접수 불가

두산아트랩 히스토리

2020 서정완 <앵커> 김연주 <양질의 단백질> 글과무대 <이것은 실존과 생존과 이기에 대한 이야기> 추태영 <내 죽음을 기억하시나요> 푸른수염 <뜻밖의 여자> 신진호 <Ciphers-암호문>	2016 이승희 이향하 <여보세요> 황이선 <앨리스를 찾아서> 정동욱 <디지털 네이션> 신유청 <소리의 威力위력> 장현준 <몸으로 거론한다는 것>	김아람 <우리들의 언어영역> 이경성 <서울연습-모델 하우스> 미미 시스터즈 <시스터즈를 찾아서> 성기웅 <가모메> 김제민 <노마일기> 창작집단 독 <당신이 잃어버린 것> 하림 <해지는 아프리카>
2019 김명환 <하이타이> 박현지 <폐지의 역사> 김정 박희은 최희진 <기록을 찾아서: 연기를 해야지 교태만 떨어져서 되겠느냐> 프로젝트 고도 <아빠 안영호 죽이기> 프로젝트 XXY <여기에는 메대이아가 없습니다> 원지영 <원의 안과 밖: 탄생비화>	2015 파랑곰 <치킨게임> 유목적 표류 <유목적 표류> 적극 <다페르투토 스튜디오> 김동화 조선형 김지선 <미제리코르디아> 이보람 <여자는 울지 않는다> 정진새 <브레인 컨트롤> 아해프로젝트 <고도리를 기다리며>	2012 양손프로젝트 <죽음과 소리> 정가악희 <쁘리모 레비를 찾아서> 김동연 <심야식당> 이곤 <트루 러브> 김한내 <SOUND 필수불가결 ear_TH> 이수인 <왕과 나> 양지원 호프치앙 <트래블링 홀타운> 이영석 <수다연극-청춘수업> 국악뮤지컬집단 타루 <판소리 햄릿 프로젝트>
2018 남현우 <척하면 척> 종이인간 <종이인간> EG <폰크툼> 김희영 <방울목 프로젝트> 丙 소사이터티x김한결<의자, 눈동자, 눈먼 예언자> 허나영 <영적인 탐구 여행사(靈)>	2014 양손프로젝트 <오셀로> 안은미세컨드컴퍼니 <생활활동무용> 비빙의 젊은 연주자들 <굿을 바라보는 3인의 시선> 지호진 <왕의 의자> 이자람 <판소리 단편선 주요섭 추물/살인> 극단 바바서커스 <외투, 나의 환하고 기쁜 손님> 이파리드리 <별일없이 화려했던> 전진모 윤성호 <이런 꿈을 꾸었다> 카립 황정은 이경화 <타토와 토>	2011 이경성 <24시-밤의 제전> 이동선 <술 속으로> 박해성 <믿음의 기원> 신유청 <The Zoo Story> 조용신 <모비딕> 김은성 <목란언니> 류주연 <지금 연습 중입니다>
2017 최윤석 <유리거울> 파랑곰 <제로섬 게임> 김지선 <딤 프레젠테> 오재우 이희문 장현준 <삼각구도> 박서혜 <대안 가정 생애 보고서> 해보카 프로젝트 <캣트라인>	2013 민새를 <별것 아닌 것 같지만, 도움이 되는> 김혜경 김기범 정완영 <신진안무가전> 여신동 <사보이 사우나>	2010 성기웅 <소설가 구보씨의 1일> 현수정 <Passion> 추민주 <무화과 나무가 있는 집>

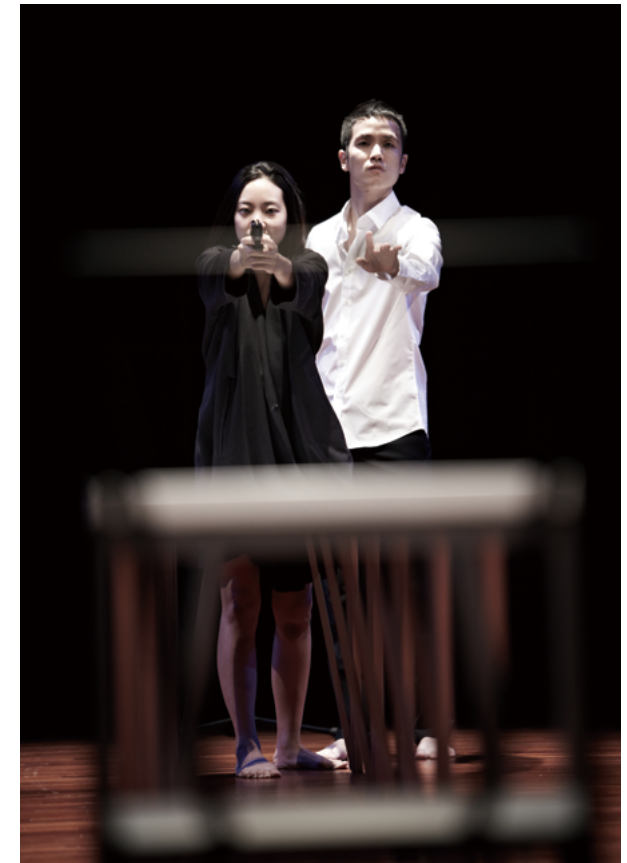


문득근, 연극 《이웃》

DAC Artist

DAC Artist는 젊은 예술가들의 다양한 창작활동을 지원합니다. 공연 분야에서 활동하는 창작자들이 안정적인 작품활동을 할 수 있는 기회를 제공합니다.

지원내용	· 공연제작비 (최대 1억원) · 공연장(Space111) 4주, 연습실 6주 · 두산아트센터 기획/제작 · 홍보마케팅
공연기간	2022년 9-10월
대상	· 만 40세 이하 · 한국 국적 · 학교작품 외 2개 작품 이상 창작활동 경험자 (작품은 유/무료 공연 제한 없음) * 장르 제한 없음
인원	2명 * 개인만 지원 가능
접수기간	2021년 1월 4일 - 1월 27일 (오후 5시까지)
최종발표	2021년 2월 중
심사과정	1차: 서류심사 2차: 개별 인터뷰
제출서류	· 공모신청서 (지정양식) · 작업계획서 · 포트폴리오 (약력 포함, 별도 양식 없음, PDF 10MB 이하, 영상은 포트폴리오 내 링크로 첨부)
접수/문의	apply@doosanartcenter.com (이메일 접수) 02-708-5003 *방문 및 우편 접수 불가



DAC Artist 양손프로젝트, 연극 <죽음과 소녀>

DAC Artist 히스토리

김수정 (극작가·연출가) 〈이갈리아의 딸들〉	김은성 (극작가) 〈빨〉
윤성호 (극작가·연출가) 〈외로운 사람, 힘든 사람, 슬픈 사람〉	여신동 (아트디렉터) 〈마이 아이즈 웬트 다크〉, 〈폭스파인더〉, 〈나는 나의 아내다〉, 〈배수의 고도〉, 〈목란연니〉, 〈빨〉, 〈모비딕〉, 〈디 오써〉
이승희 (국악창작자) 〈동초제 춘향가-몽중인〉	성기웅 (극작가·연출가) 〈가모메〉, 〈소설가 구보씨의 1일〉, 〈깃븐우리 절문날〉
양손프로젝트-박지혜 (연출) 양조아 (배우) 손상규 (배우) 양종욱 (배우) 〈마이 아이즈 웬트 다크〉, 〈폭스파인더〉, 〈죽음과 소녀〉	이자람 (국악창작자) 〈판소리 단편선_주요섭 추물/살인〉, 〈사천가〉
이경성 (연출가) 〈워킹 홀리데이〉, 〈비포 애프터〉	서재형 (연출)·한아름 (극작가) 〈청춘, 18대 1〉
양태석 (드럼아티스트) 〈Drum Quest〉	

공모 개요

공모명	두산 큐레이터 워크숍	두산레지던시 뉴욕 입주작가	전시기획
지원내용	· 두산 큐레이터 워크숍 교육프로그램 (10회) · 공동기획 전시(1회)	· 두산레지던시 뉴욕 입주 (6개월) · 항공비(3백만원), 생활비(9백만원) · 개인전(2회)	· 기획전시(1회) · 전시비 (1천 6백만원), 기획비 (2백만원)
전시장소	두산갤러리 서울	두산갤러리 서울/뉴욕	두산갤러리 서울
접수기간	2020. 1. 1 - 2. 28	2020. 12. 1 - 12. 18	2021. 2. 8 - 2. 18
대상	· 만 40세 이하 · 한국 국적 · 한국에서 활동하는 큐레이터 · 최소 2년 이상 전시기획이나 진행 참여	· 만 40세 이하 · 한국 국적 · 개인전 2회 이상	· 만 19세 이상 · 한국 국적 · 최근 3년간 단독 기획 경험 2회 이상
인원	3명	2명	1명

공모 프로그램: 미술



두산 큐레이터 워크샵 히스토리

2019 박수지 박지형 천미림 《노려본들 어쩔 것이냐》	2014 김소영 박보람 박은지 《다른 방식의 O》
2018 유은순 유지원 이진 《유어써치, 내 손 안의 리서치 서비스》	2013 이성희 장순강 홍이지 《본업: 생활하는 예술가》
2017 김민정 송고은 신지현 《우리는 별들로 이루어져 있다》	2012 김소영 윤민화 최다영 《다시-쓰기 Translate into Mother Tongue》
2016 김수정 최정윤 추성아 《사물들: 조각적 시도》	2011 강소정 김수영 조은비 《파동, The Forces Behind》
2015 이설희 장혜정 최희승 《현실활용가》	

미술

두산 큐레이터 워크샵

15

두산 큐레이터 워크샵은 한국 현대미술계에 새로운 시각을 제시할 젊은 큐레이터를 지원합니다. 선정된 큐레이터들은 1년 동안 워크샵을 통해 현대미술 이론과 현장을 깊이 있게 다룹니다. 워크샵 후에는 두산갤러리 서울 전시를 기획하는 큐레이팅 기회를 지원합니다.

지원내용	· 두산 큐레이터 워크샵 교육 프로그램 (10회) · 비평적 글쓰기, 전시기획 방법론, 큐레이팅 워크샵 등 · 공동기획 전시 (두산갤러리 서울)
참여 및 전시기간	워크샵: 2020년 3월-12월 전시: 2021년 1월-2월
대상	· 만 40세 이하 · 한국 국적 · 한국에서 활동하는 큐레이터 · 최소 2년 이상 전시기획이나 진행 참여
인원	3명
접수기간	2020년 1월 1일 - 2월 28일
최종발표	2020년 3월 초
심사과정	1차: 서류심사 2차: 개별 인터뷰 및 전시기획안 프리젠테이션
제출서류	· 이력서, 자기소개서 · 전시기획서 (자유주제, 장르 불문)
접수/문의	doosangallery.seoul@doosan.com (이메일 접수) 02-708-5050 * 방문 및 우편 접수 불가

두산레지던시 뉴욕 입주작가 히스토리

2020 박경률 우정수 이윤이 최윤	2015 김민애 김영나 백정기 이혜인 정지현 차재민	2011 김기라 김인배 민성식 박윤영 이동욱 이주요
2019 권하윤 임영주 장서영 황수연	2014 김상돈 김지은 이완 장보윤 장지아 전소정	2010 권오상 김인숙 백승우 성낙희 홍경택
2018 김희천 기술기 박광수 배윤환 이호인	2013 문성식 박주연 유승호 이소정 이재이 함진	2009 이형구 정수진 최우람
2017 권용주 오민 윤향로 장파 최수양	2012 구동희 김시연 박미나 박세진 이지현 정희승	
2016 강동주 박재영 안정주 유현경 이윤성 이은실		

미술

두산레지던시 뉴욕 입주작가

17

두산레지던시 뉴욕은 국내외에서 활발히 활동하는 젊은 한국 작가들을 지원합니다. 입주작가에게 두산갤러리 서울, 뉴욕 개인전과 폭넓은 경험을 할 수 있는 프로그램을 제공합니다.

지원내용

- 두산레지던시 뉴욕 입주 (작업실 1실, 아파트 1실, 항공비 3백만원, 생활비 9백만원)
- 두산갤러리 서울 개인전 (전시비 1천 8백만원)
- 두산갤러리 뉴욕 개인전 (전시비 1천 8백만원)
- 스튜디오 방문 프로그램

입주/ 전시기간

두산레지던시 뉴욕: 2022년 7월-12월(6개월)
서울전시: 2022년 1월-6월 중 약 1개월
뉴욕전시: 입주 기간 중 약 1개월

대상

- 만 40세 이하
- 한국 국적
- 개인전 2회 이상

인원

2명

접수기간

2020년 12월 1일-12월 18일 (오후 5시까지)

최종발표

2021년 2월 중

심사과정

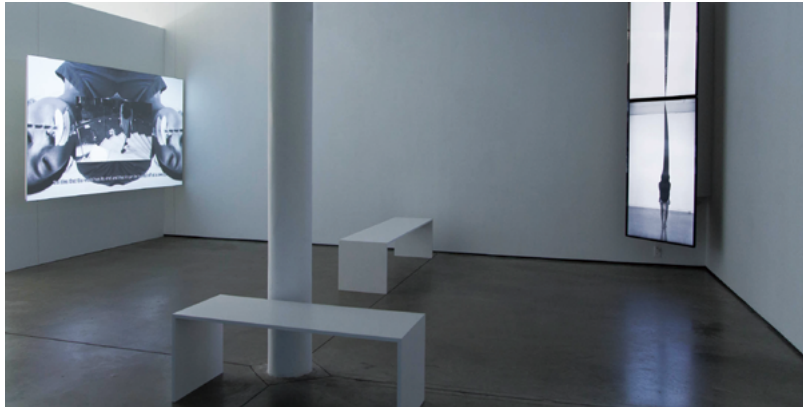
1차: 서류심사
2차: 개별 인터뷰

제출서류

- 공모지원서 (지정양식)
- 작업계획서
- 포트폴리오 (약력 포함, 별도 양식 없음, PDF 10MB 이하, 영상은 포트폴리오 내 링크로 첨부)

접수/문의

doosangallery.seoul@doosan.com (이메일 접수)
02-708-5050
* 방문 및 우편 접수 불가



두산갤러리 뉴욕

두산레지던시 뉴욕

미술

전시기획

두산갤러리는 큐레이터들이 보다 실험적이고 다양한 시각을 실현할 수 있도록 지원합니다. 선정된 큐레이터는 두산갤러리 서울에서 기획 전시를 선보입니다.

지원내용	· 두산갤러리 서울 기획전 (전시비 1천 6백만원, 기획비 2백만원)
전시기간	2022년 7월 - 8월
대상	· 만 19세 이상 · 한국 국적 · 최근 3년간 단독 기획 경험 2회 이상 * 소속기관 제한 없음
인원	1명
접수기간	2021년 2월 8일 - 2월 18일 (오후 5시까지)
최종발표	2021년 3월 중
심사과정	1차: 서류심사 2차: 개별 인터뷰
제출서류	· 공모지원서 (지정양식) · 전시기획서 · 포트폴리오 (약력 포함, 별도 양식 없음, PDF 10MB 이하, 영상은 포트폴리오 내 링크로 첨부)
접수/문의	doosangallery.seoul@doosan.com (이메일 접수) 02-708-5050 * 방문 및 우편 접수 불가



배은아 《기적의 안뜰》, 2018

전시기획 히스토리

2019 목홍균
《사적(私的)인 노래,
데이터베이스 그리고
알고리즘》

2018 배은아
《기적의 안뜰》

두산아트센터

서울 종로구 종로33길 15 (우)03129

02-708-5001

webmaster@doosanartcenter.com

doosanartcenter.com

두산갤러리 서울

서울 종로구 종로33길 15 (우)03129

02-708-5050

doosangallery.seoul@doosan.com

두산갤러리 뉴욕

DOOSAN Gallery New York 533 West 25th

Street, New York, NY 10001

(+1)212-242-6343/6484

doosangallery.ny@doosan.com

두산레지던시 뉴욕

DOOSAN Residency New York 548 West 28th

Street Suite #231 New York, NY 10001

(+1)212-242-6343/6484

doosangallery.ny@doosan.com

SNS

instagram.com/doosanartcenter

twitter.com/DoosanArtCenter

facebook.com/doosanartcenter

youtube.com/DoosanArtCenter

podbbang.com/ch/7508