

< 아트어드바이저 정윤아의 『현대미술 강좌』>

7. 1990년대 미술의 주요 흐름

1. 개요

- 1989년 베를린 장벽 붕괴와 천안문 사태
- 중국 아방가르드 작가들의 대거 망명(2000년대 중국 미술 붐의 바탕)
- 1992년 민주당 대통령 빌 클린턴의 당선
- 1987년 Black Monday의 여파로 90년대 초반 미술시장 침체
- 정부 기금에 의한 대형 국제미술전시회 부상(비엔날레 활성화)
- 경매장의 동시대미술 가세
- 인터넷의 대중화와 미술품 제작방식의 변화(뉴미디어 아트)의 급증

2. 90년대 뉴욕 미술시장을 이끈 미술계의 새로운 리더들

- 영국 젊은 작가 그룹, Young British Artists (YBA)
 - 1) 데미안 허스트Damien Hirst(1965-)
 - 2) 레이첼 화이트리드Rachel Whiteread(1963-)
 - 3) 크리스오펠리Chris Ofili(1968-)
- 뒤셀도르프(Düsseldorf)를 중심으로 하는 독일 사진 작가들의 부상
 - 1) 안드레 겔스키Andreas Gursky(1955-)
 - 2) 토마스 스트루스Thomas Struth(1954-)
 - 3) 토마스 루프Thomas Ruff(1958-)
- 미국 대표 작가로 부상한 매튜 바니(Matthew Barney)
- 미술계를 점령한 퀴어(Queer) 감성
 - 1) 펠릭스 곤잘레스 토레스Felix González-Torres(1957-1996)
 - 2) 마이크 켈리Mike Kelley(1954-)
 - 3) 로버트 고버Robert Gober(1954-)
- 여성작가들의 활약
 - 1) 키키 스미스Kiki Smith(1954-)
 - 2) 카라 워커Kara Walker(1969-)

[알리는 글]

4월 7일부터 5월 12일까지 연강홀 내부 공사로 인하여 휴강합니다.

9회 강의를 5월 19일에 있습니다.