

DOOSAN ART SCHOOL

두산아트스쿨: 공연

김정(연출가)X이재영(안무가)

순간과 영원의 몸부림: 연출가와 안무가의 협업

2023.7.28(금) 오후 2시 두산아트센터 연강홀

1. 자신만의 무대예술을 구축하기 위한 고민의 시간들

2. 처음 두 작업자가 만난 순간

이재영 <디너>

김정, 이재영의 무중력에 탄복하다.

무대에서 가장 강력한 움직임 걸음. 중력을 극복하는 일루전을 보았다.

이재영, 김정 연출과 작업하는 배우들의 움직임을 보며 무용을 떠올린다.

움직임에서 만들어지는 흐름과 그 안에서 다시 반응하며 움직이는 것이

안무처럼 느껴졌다.

3. 처음 함께 한 작업

2019 페스티벌도쿄 <Farm>

김정 '비일상성'으로 끝장을 보기로 하다.

시간을 쪼개고 재조직하는 이재영의 '메카니즘'이 함께 하다.

4. 공동 작업 안에서의 강렬했던 '순간들'

구도와 공동체가 주는 아름다움 '경기도극단 작업들'

배우의 가능성을 무한으로 끌어올린 <태양>

무대 위의 특별함이란

누구나 다 할 수 있는 것을 가지고 특별함을 만들어내는 것일 수도

5. 이재영과 김정의 집착

비일상성을 통해 일상을 새롭게 보게 만드는 무대 위의 환상

무대는 일상 그대로를 재연하는 것이 아닌 일상을 뒤집어 놓는 것

김정 연출가

연출

연극 <태양> <처의 감각>
<손님들> <순진한햄릿> <광장의 왕> <꿈> <베르나르다 알바의 집>

공동연출 <임영준햄릿>

수상

2018 두산연강예술상 공연부문
2017 제 54 회 동아연극상
신인연출상 <손님들>
2017 이데일리 문화대상 대상

이재영 안무가

무용 <메카니즘><태양><디너>

안무 <죽음들> <인간이든 신이든>

<시련> <신의 막내딸 아네모네>

<태양><금조 이야기>

수상

2023 제 29 회 무용예술상 안무상
2012 한팩 라이징스타 선정 안무가
2010 한국문화예술위원회 차세대
안무가 인큐베이팅 프로그램
선정 안무가
2009 SPAF 서울국제공연예술제
서울댄스컬렉션 최우수안무상
2009 한국현대무용협회
신인안무가상



두산은 젊은 예술가들의 새로운 시도를 응원하고 지원합니다.

6. 과거의 나와 현재의 나

자유로운 춤을 추던 30대 초반의 이재영

내 춤의 시작에 집중하며 나 자신과 나이에 맞는 움직임을 찾는

30대 후반으로의 변화

7. 연극 <태양>에서 무용<태양>으로 스펙트럼의 확장

<태양> 텍스트가 주는 상징성과 가능성들

예술가로서 이야기가 주는 영감

무용 <태양>이 태어나기까지의 고민들

8. 나의 삶과 사회 그리고 예술

사회구성원 혹은 예술가로서의 '나'

비일상성, 환상, 일루전에 집착하는 이유

9. 마치며

앞으로 닿고 싶은 위대함에 대하여

두산아트센터

교육 프로그램

문화예술에서부터 인문학에 이르기까지 매년 다양한 주제로 교육 프로그램을 운영하고 있습니다.

두산인문극장: 강연

두산아트스쿨: 미술

두산아트스쿨: 공연

두산아트스쿨: 창작 워크숍

두산아트스쿨: 공연

일정. 2023.7.28-8.18 매주 금요일 오후 2시

장소. 두산아트센터 연강홀

7.28(금)	김정(연출가)X이재영(안무가)	순간과 영원의 몸부림: 연출가와 안무가의 협업
8.4(금)	나경민(배우)X성수연(배우)	싸우면서 썩 만든다 - 연기하는 연기하지 않음의 연기하는 연기하지 않음
8.11(금)	윤성호(극작가)X이강욱(배우)	아 하면 어
8.18(금)	김신록(배우)	뒤섞인 마주침들

두산은 젊은 예술가들의 새로운 시도를 응원하고 지원합니다.