

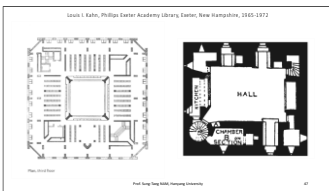
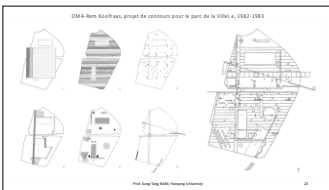
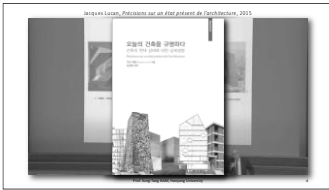
## 28차 두산아트스쿨 : 미술

### 새로운 건축, 다시 이해하기 : 오늘의 건축을 규명하다 (남성택)

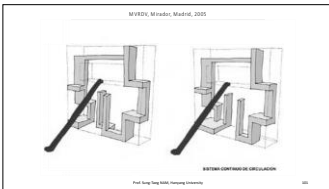
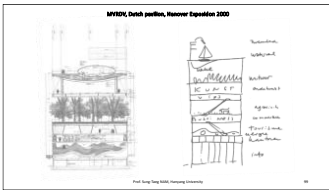
#### 4/21 1강 다이어그램의 건축: 그려진 생각을 구현하다.

다이어그램을 통해 이끌어지는 건축 작품들이 늘어나고 있다. 다이어그램은 무엇인가? 건축가들은 왜 다이어그램을 필요로 하는가? 다이어그램 자체가 건축이 될 수 있나? 건축 자체가 다이어그램이 될 수 있을까? 불확실한 프로그램을 담을 수 있는 유연한 구조틀로 작동하는 다이어그램의 건축에 대해 살펴보자.

#### 슬라이드 리스트



- Joseph Michael Gandy, Selection of public and private buildings' parts according to Sir John Soane's projects, 1818 / 조셉 간디, 존 손의 설계안에 따라 선별한 공공 및 민간 건물들
- Le Corbusier (1887-1965), Précisions un état présent de l'architecture et de l'urbanisme, 1930/ 르 코르뷔지에, 프레시지옹 [건축과 도시론의 현재 상태에 대한 상세설명]
- Jacques Lucan, Précisions sur un état présent de l'architecture, 2015 / 자크 뤼캉, 오늘의 건축을 규명하다 [건축의 현재 상태에 대한 상세설명]
- René Thom (1923-2003) / 르네 톰 [수학자]: 만일 우리가 어떤 오브제가 지닌 개념을 파악하고 있지 않다면, 우리는 그 오브제를 인식할 수 없을 것이다.
- Bernard Tschumi, Parc de La Villette, Paris, 1982, winner and realized project / 베르나르 추미, 라 빌레트 공원
- Rem Koolhaas (1944-) / 렘 콜하스
- OMA-Rem Koolhaas, projet de concours pour le parc de la Villette, 1982-1983/ 렘 콜하스, 라 빌레트 공원 현상설계안
- Georges Braque, Guitare, 1918. Papiers collés or Collage / 조지 브라크, 기타. 파피에 콜레 또는 콜라주
- Cadavre exquis, Yves Tanguy, Joan Miro, Max Morise and Man Ray, 1926 / 카다브르 엑스키. 이브 탕기, 호안 미로, 막스 모리즈, 만 레이
- Louis I. Kahn (1901-1974) / 루이스[루이] 칸
- Louis I. Kahn, First Unitarian Church and School, Rochester, NY, 1958-1969 / 루이스 칸, 퍼스트 유니타리언 교회 및 학교
- Louis Kahn : 형태(Form)는 윤곽선도, 치수도 없다. [...] 형태는 "무엇(what)"에 관한 것이고, 디자인(Design)은 "어떻게(how)"에 관한 것이다.
- Comlongon Castle, Scotland, plans. In Vincent Scully, Louis I. Kahn, 1962, figure 116 / 콤롱곤 성, 스코틀랜드, 빈센트 스컬리의 책, 루이스 칸에서 발췌
- Louis I. Kahn, Phillips Exeter Academy Library, Exeter, New Hampshire, 1965-1972 / 루이스 칸, 필립스 엑시터 아카데미 도서관



- Michel Foucault (1926-1984), *Surveiller et punir*, 1975 / 미셸 푸코, 감시와 처벌
- Jeremy Bentham (1748-1832), Idea of Panopticon, in *The Works of Jeremy Bentham* (volume IV, 1843) / 제레미 벤틀담, 파놉티콘
- Raffaello, *Madonna del Belvedere*, 1505-06 / 라파엘로, 초원의 성모. 곰브리치의 책, 서양미술사에서 발췌
- Jean-Nicolas-Louis Durand (1760-1834), *Précis des leçons d'architecture*, 1802 / 장-니콜라-루이 뒤랑, 건축학개론
- Hezrog & de Meuron, Elbphilharmonie Hamburg, 2016 / 헤르조그 & 드 므론, 엘브필하모니 함부르크
- Starrett & van Vleck, Downtown Athletic Club, NYC, 1927-1930 / 스타렛 & 반 브레크, 다운타운 아틀레틱 클럽. 렘 콜하스의 책, 정신착란의 뉴욕에서 발췌
- « 1909 Theorem », *Life Magazine*, 1909 / « 1909 년 정리 », 라이프 잡지 삽화. 렘 콜하스의 책, 정신착란의 뉴욕에서 발췌
- SITE-James Wines, Highrise of Homes, project, 1981 / 사이트-제임스 와인즈, 하이라이즈 오브 홈즈 설계안
- OMA-Rem Koolhaas, Bordeaux House, Floirac, 1998 / 렘 콜하스, 보르도 하우스
- OMA-Rem Koolhaas, Seattle Central Library, Seattle, 1999-2004 / 렘 콜하스, 시애틀 시립 도서관
- 콜하스 : “실제 세계의 공간적 자극과 가상공간의 다이어그램적 명료함을 결합하는 건물 개념을 창안하기” / “미국의 고층빌딩에서 보이는 층들의 수직중첩을 유전적으로 변형시키면서, 감성적이고 [...] 맥락적이며 [...] 도상적인 건물의 자태를 드러낸다.”
- OMA-Rem Koolhaas, Netherlands Embassy, Berlin, 1998-2004 / 렘 콜하스, 주독 네덜란드 대사관
- OMA-Rem Koolhaas, Galleria Department Store, Gwanggyo, 2016-2020 / 렘 콜하스, 광고 갤러리아 백화점
- MVRDV, Dutch pavilion, Hanover Exposition 2000 / 하노버 2000 엑스포 네덜란드 파빌리온
- MVRDV, Mirador, Madrid, 2005 / 미라도르 아파트
- MVRDV, Didden Village, Rotterdam, 2006 / 디덴 빌리지
- MVRDV, Wego Houses, Biennale 2017 / 웨고 하우스