

## < 19세기 미술의 대모험 - 시민과 미술 >

양정무 (한국예술종합학교 미술원 교수)

### 5. 야수파와 큐비즘: 현대미술의 탄생

#### 폴 세잔

- 팔레트를 든 자화상, 1885~87: 화가의 아버지의 초상, 1866
- 모던 올랭피아, 1873~74
- 죽은 사람의 집, 1873
- 카드놀이 하는 사람들, 1890~92
- 사과바구니가 있는 정물, 1895: 큐피드 석고상이 있는 정물, 1895
- 화상 앙브루아즈 볼라르의 초상, 1899
- 커다란 소나무와 생트 빅투아르 산, 1885~87: 생트 빅투아르 산, 1902~04 -목욕하는 사람들, 1906

#### 앙리 들루즈 로트렉

- 물랭루즈, 1892~95

#### 에드가 드가 무용수업, 1874

- 구스타브 모로 살로메, 1876: 환영, 1876

#### 오딜롱 르동

- 이상한 풍선과 같은 눈, 1882: 거미, c.1887
- 붓다, 1905

#### 에밀 베르나르

- 사랑의 숲 속의 마들렌, 1888
- 브르타유 여인들, 1888

#### 에드바르트 뭉크

- 마돈나, 1895~1902
- 키스, 1897: 흡혈귀, 1893
- 생명의 춤, 1899

#### 앙리 마티스

- 만찬 식탁, 1897
- 모자 쓴 여인(마티스 부인), 1905: 열린 창문, 콜리우르, 1905

- 호사, 평온, 관능, 1905: 삶의 기쁨, 1906
- 붉은 방, 1908: 춤, 1909~10: 음악, 1910
- 청색 누드 : 비스크라의 기념품, 1907
- 방스 예배당(Chapelle du Rosaire): 1947-51
- 달팽이, 1953

**앙드레 드랭** 빅밴(런던 풍경), 1906: 콜리우르의 산, 1905

**모리스 블라맹크** 앙드레 드랭의 초상, 1905

**에른스트 루드비히 키르히너**

- 모르츠부르크의 목욕하는 사람들, 1909~26
- 브란덴부르크 문, 1912: 베를린 거리 풍경, 1913
- 해바라기와 여인의 얼굴, 1906: 해바라기, 1909~18

**에밀 놀데** 금송아지를 에워싼 춤, 1910

**조르주 브라크** 에스타크의 집, 1908

**파블로 피카소 (청색시대: 장미시대: 입체주의)**

- 청색시대: 카사헤마스의 죽음, 1091: 인생, 1903; 기타 치는 눈먼 노인, 1903
- 장미시대: 앉은 여인, 1906; 거트루드 스타인, 1906: 파레트를 든 자화상, 1906
- 아비뇽의 여인들, 1907
- 언덕 위의 집, 1909; 저수지, 1909: 만돌린을 든 소녀(파니 텔리에), 1910
- 사이폰, 잔, 신문, 바이올린, 1912: 잔과 수즈 병, 1912
- 게르니카, 1937
- 황소 머리, 1942

**카시미르 말레비치** 검은 정사각형, 1915

**피에트 몬드리안** 빨강, 노랑, 파랑, 파랑 검정이 있는 구성, 1921

**마르셀 뒤샹**

- 계단을 내려오는 누드 2, 1912
- 자전거 바퀴, 1913(1964): 샘, 1917

**독일 나치 퇴폐미술전**, 1937