

두산갤러리 서울은 2019년 10월 9일부터 11월 9일까지 이윤이(Yi Yunyi)의 개인전 《씩 다 살아졌음》을 개최한다. 이윤이는 2018년 두산연강예술상 수상자로 이번 개인전 후 2020년 상반기에 두산레지던시 뉴욕에 입주하고 5월에 두산갤러리 뉴욕에서 개인전이 예정되어 있다.

이윤이는 자신의 경험과 기억을 바탕으로 실재와 허구가 뒤섞인 이야기를 시적인 언어와 음악을 통해 영상, 설치 등의 매체로 작업해 왔다. 이번 전시 《씩 다 살아졌음》은 그의 세 번째 개인전으로 한 편의 영상과 일곱 점의 오브제와 설치물로 이루어졌다. 전시 장 외부의 윈도우 갤러리에서부터 내부의 상징적 오브제들과 영상은 작가의 이야기 속으로 안내하는 중요한 단서가 된다. 이윤이는 나이가 들어감으로 인해 혹은 중독이나 각종 사건들로 병원을 가게 되는 상황을 직간접적으로 경험하면서, 그로 인해 갖게 되는 병원의 각종 기록들을 주목하는 데서 작품이 시작 되었다. MRI 흑백영상이나 X-RAY 촬영본과 같은 직접적 소재에서부터 신체 스캐너를 연상시키는 오브제나 형태가 생략된 광원—통증완화나 온열효과에 도움을 주는 의학용품에 쓰이는 적외선 전구나 MRI 검사의 스캔 과정을 연상시키는 레이저—자체를 사용한 은유적 설치 등을 통해 이야기를 전개시켜 나간다.

MRI와 X-RAY 영상기록을 사용한 <검은 간 토기>(2019)나 <등치고 간 내기>(2019)에서 마주하게 되는 몸 내부의 정보는 지극히 사적이지만 가장 보편적인 인간 단면의 기록이기도 하다. 어리고 젊었을 때와는 달라진 몸, 질병이나 외부의 영향으로 인해 변화가 생긴 인간의 몸은 마치 타자처럼 느껴지며 이전과는 다른 인식의 변화를 경험하게 만든다. 개인의 몸에 닥친 이런 변화는 마음을 끊임없이 흔들며 대며 몸에 또 다른 영향을 미치게 되거나, 그 반대로 마음의 변화로 인해 몸이 다른 국면을 맞이하게 되기도 한다. 이 마음과 몸의 순환 고리는 전시장 내부에 자리한 오브제와 설치, 영상<10월에서 6월>(2019) 속에 등장하는 내용과 이미지를 유기적으로 연결시키며 전시장을 마치 하나의 작품으로 읽히도록 만든다. 네 개의 장으로 구성된 영상은 『현자의 장미원(Rosarium Philsophorum)』¹이라는 15세기 연금술 책의 목판화를 따라 작가에 의해 다시 쓰이면서 세 개의 장을 연결하고 있다. 타인의 이야기에서 자신의 태도와 정서가 담긴 은유와 상징은 시적인 나레이션을 통해 쉽게 구분 짓거나 분리시킬 수 없는 사회 속 인간이 처한 상태에 대해 질문을 던진다. 이번 전시는 개인과 익명, 몸과 마음, 안과 밖을 넘나 들며 오늘도 무수히 사라져가고 있지만 여전히 살아있는 수많은 개인들의 초상을 보여주고 있는지도 모른다.

이윤이(b.1979)는 서울예술대학교 문예창작과를 졸업하고 헌터컬리지 미술학부 학사와 통합매체 석사를 졸업하였다. 아트선재 프로젝트 스페이스(2018, 서울, 한국), 인사미술공간(2014, 서울, 한국)에서 개인전을 개최하였고, 인천아트플랫폼(2018, 인천, 한국), 아마도 예술공간(2017, 서울, 한국), 플랫폼-엘 컨템포러리 아트 센터(2016, 서울, 한국), 국제갤러리(2016, 서울, 한국), 서울시립 북서울미술관(2016, 서울, 한국), 교역소(2016, 서울, 한국), 갤러리 팩토리(2015, 서울, 한국), SeMA 난지미술창작스튜디오(2015, 서울, 한국), 49B스튜디오(2014, 뉴욕, 뉴욕주, 미국), 북 마이애미 컨템포러리 아트센터(2013, 북 마이애미, 플로리다, 미국), 인비저블 독 아트센터(2013, 뉴욕, 뉴욕주, 미국), 박스 파풀라이 갤러리(2012, 필라델피아, 펜실베이니아 미국) 외 다수의 그룹전에 참여하였다.

¹ 『현자의 장미원(Rosarium Philsophorum)』에서 20개의 목판화는 흑화, 백화, 황화, 적화 등의 연금술적 단계의 상징적 의미로 해석될 수 있다. 이러한 단계적 변환의 과정은 개성화 과정으로 연결되며 정신치료의 과정과도 연관하여 볼 수 있다.



SEOUL
서울시 종로구 종로 33길 15
두산아트센터 1층 03129
T. 02-708-5050

NEW YORK
533 West 25th Street,
New York, NY 10001
T. 1-212-242-6343(6484)

RESIDENCY NY
548 West 28th Street Suite #231
New York, NY 10001
www.doosangallery.com

두산은 젊은 예술가들의 새로운 시도를 응원하고 지원합니다