Kim Heecheon

김희천
Heecheon Kim

2018 년 5 월 30 일 - 6 월 30 일
오프닝리셉션: 5 월 30 일, 수요일, 오후 6 - 8 시
장소: 두산갤러리 뉴욕, 533 W 25th St., New York, NY 10001

썰매, 2016, 단채널 비디오, 17 분 27 초

두산갤러리 뉴욕은 2018 년 5 월 30 일부터 6 월 30 일까지 제 7 회 두산연강예술상 수상 작가 김희천의 개인전 《Kim Heecheon》를 개최한다. 이번 전시는 김희천의 뉴욕 데뷔전으로 2015 년부터 2017 년 사이에 제작한 단채널 비디오 6 점 〈바벨〉(2015), 〈Soulseek/Pegging/Air-twerking〉(2015), 〈랠리〉(2015), 〈썰매〉(2016), 〈멈블〉(2017), 〈홈〉(2017)을 상영한다.

김희천은 페이스 스왑(얼굴 바꾸기) 모바일 앱이나 VR(가상현실), 구글 어스 등 현실의 시공간을 데이터로 출력하는 디지털 인터페이스를 기반으로 작업해왔다. 작가는 디지털 도구를 이용해 자전적 이야기를 교차 편집시키며 온라인과 오프라인의 경계를 흐리고, 더 나아가 보편화된 인터넷이 인간의 삶에 미치는 영향을 풍자적으로 그려낸다.

이번 전시는 김희천이 그동안 해왔던 단채널 영상 작품들을 한 자리에서 볼 수 있도록 구성되었다. 이 작품들을 통해 2015 년부터 지난 2 년간 작가가 마주했던 개인적, 사회적 이슈의 변화와 더불어 인터넷과 현실의 경계, SNS 상의 자아 등에 대한 작가의 고민을 살펴볼 수 있을 것이다.

김희천(b. 1989)은 한국예술종합학교 건축과를 졸업하였다. 두산갤러리 서울(2017, 서울, 한국), 커먼센터(2015, 서울, 한국)에서 개인전을 개최하였고, 이스탄불 현대미술관(2017, 이스탄불, 터키), 아뜰리에 에르메스(2017, 서울, 한국), 국립현대미술관 서울관(2017, 서울, 한국), Kunsthal Aarhus(2016, 오르후스, 덴마크), 국립현대미술관 서울관(2016, 서울, 한국), 서울시립미술관(2016, 서울, 한국), 국제갤러리(2016, 서울, 한국), 일민미술관(2015, 서울, 한국), 캐논플렉스 갤러리(2013, 서울, 한국) 외 다수의 그룹전에 참여하였다.

DOOSAN Gallery

NEW YORK
533 West 25th Street,
New York, NY 10001
T. 1-212-242-6343(6484)

SEOUL
서울시 종로구 종로 33길 15
두산아트센터 1층 110-739
T. 02-708-5050

RESIDENCY NY
548 West 28th Street, #231
New York, NY 10001
www.doosangallery.com

두산은 젊은 예술가들의 새로운 시도를 응원하고 지원합니다