

<르네상스와 바로크 미술 - 서양 근대 문명과 미술>

양정무(한국예술종합학교 미술원 교수)

4. 교황과 미술: 후기 르네상스와 매너리즘

교황 (15, 16, 17세기)

15 세기	16 세기	17 세기
교회대분열 Nicholas V (1447-55) Sixtus IV (1471-84) Alexander VI (1492-1503)	Julius II (1503-13) Leo X (1513-21) 메디치 Clement VII (1523-34) 메디치 Paul III (1534-49) Sixtus V (1585-90)	Urban VIII (1623-44) Innocent X (1644-55) Alexander VII(1655-67)

종교개혁과 미술

- 1517년 10월 31일 아우구스티누스회 수도사 루터 <면죄부(免罪符)에 관한 95개조 논제>의 항의문 게시
- 트리엔트 종교회(1546-1564)
- 개신교 프로테스탄드 vs. 카톨릭 반종교개혁운동(Counter-Reformation)

로마의 약탈 1527년

- 독일 황제 카를 5세 1527년 5월에 로마시를 급습하고 약탈했던 대사건.

주요 이미지

1. 교황

- 식스투스 4세:시스티나 예배당
- 바티칸 베드로 대성당 (브라만테, 1506; 미켈란젤로 1546; 베르니니 광장 1655)
- 산 조반니 인 라테라노 대성당

2. 미켈란젤로

- 바티칸 피에타(1498) vs. 론다니니 피에타(1564)
- 다비드 조각상(1501-4)/죽어가는 노예(1505)
- [시스틴 예배당 천정 벽화], 1508-13
- [시스틴 예배당 벽면-최후의 심판], 1534~1541

### 3. 라파엘로

- 우르비노(1483-1504) 스승 페루지노의 영향
- 피렌체(1504-8) 성모자상
- 로마(1508-1520) 교황청 바티칸 집무실 <아테네의 학당>

### 4. 매너리즘(Mannerism)

- 미켈란젤로, [메디치 무덤조각], 1526-8/ [라우렌치아나 도서관], 1530
- 벤베누토 첼리니,[설탕그릇], 1540-43.
- 폰토르모, [매장], 1525.
- 파르미지아니노, [긴목의 마돈나], 1533-40
- 브론지노, [사랑의 알레고리], c. 1545/ [초상화 Elinora of Toledo], 1545
- 올리오 로마노, [팔라초 델 테], (만토바) 1524-34.