

<건축과 미술의 밀월>

남성택(한양대 건축학부 교수)

5. 순수파와 건축: 3차원의 정물화

Composition and Nature morte (Still Life)

Caravaggio, *Bacchus* (c. 1593)

- Caravaggio, Saint Jerome

Cézanne, *Nature morte au crâne*, 1895-1900

Damien Hirst, *For the love of the God*, 2007

Giorgio Morandi (1890-1964)

Purism

- Charles Edouard Jeanneret (Le Corbusier), *La Cheminée*, 1918

Amédée Ozenfant and Charles Edouard Jeanneret (Le Corbusier), *Après le cubism*, 1918

- Amédée Ozenfant and Charles Edouard Jeanneret (Le Corbusier), *L'Esprit nouveau*, 1920-1925

Amédée Ozenfant, *Nature morte*, Print, 1935

- Charles-Edouard Jeanneret (Le Corbusier), *Le Bol rouge*, 1919

Le Corbusier, *Objets puristes*

- Charles-Edouard Jeanneret (Le Corbusier), *Nature morte à la pile d'assiettes*, 1920

Open space

- Philip Johnson, *Glass House*, New Canaan, Connecticut, 1945-1949

Mies van der Rohe, *Farnsworth House*, Fox River, Plano, 1945-1951

P. Johnson, "House at New Canaan, Connecticut", *The Architectural Review*, September 1950

Open city vs. Closed city in Colin Rowe & Fred Koetter, *Collage City*, 1978

Acropolis

Plan of the Acropolis of Athens, in David Le Roy, *Les Ruines des plus beaux monuments de la Grèce*, 1758

View of the Propylaea in the Acropolis of Athen, in David Le Roy, *Les Ruines des plus beaux monuments de la Grèce*, 1758

« Restored » view of the Propylaea, in David Le Roy, *Les Ruines des plus beaux monuments de la Grèce*, 1758

« Restored » view of the Propylaea, in Jean-Nicolas-Louis Durand, *Recueil et Parallèle (...)*, 1799-1801

James Stuart & Nicholas Revett, *The Antiquities of Athens*, 1789

Prosper Desbuisson (1816-1890), Premier Grand Prix de Rome, 1844

Louis-François-Philippe Boitte (1830-1906), Premier Grand Prix de Rome, 1859

Marcel Lambert (1847-1928), Premier Grand Prix de Rome, 1873

Auguste Choisy

Plan of the Acropolis, 페르시아에 의한 방화 이전 (우)과 재건 이후 (좌), in Auguste Choisy, *Histoire de l'architecture*, 1899.

Propylaea (중앙) & Temple Athena Nike (우), in Auguste Choisy, *Histoire de l'architecture*, 1899

Statue of Minerva Promachos (중앙), Parthenon (우), Erechtheum (뒤), in Auguste Choisy, *Histoire de l'architecture*, 1899

Erechtheum

Parthenon, in Auguste Choisy, *Histoire de l'architecture*, 1899

Statue of Minerva Promachos (중앙), Parthenon (우), Erechtheum (뒤), in Auguste Choisy, *Histoire de l'architecture*, 1899

Acropolis, Perspective series, in Auguste Choisy, *Histoire de l'architecture*, 1899

Greek Picturesque

Piero della Francesca, *Meeting between the Queen of Sheba and King Solomon*, 1452-1466

Claude Gellée dit Le Lorrain (1600-1682), *Paysage avec des marchands*, c. 1629

Capability Brown (1716-1783), Stourhead, Wiltshire, after 1750, picturesque garden

Auguste Choisy, reconstitution du parcours (동선복원)

Le Corbusier

Le Corbusier (1887-1965), in Acropolis, 1911

Le Corbusier, *Le voyage d'Orient*, 1911, published in 1966

Le Corbusier, Croquis de voyages (d'Orient, 1911) in Le Corbusier & Pierre Jeanneret, *Œuvre complète 1910-1929*

Le Corbusier, Croquis de Propylaea, in Le Corbusier, *L'Atelier de la recherche patiente*, 1960

Le Corbusier, *Vers une architecture*, 1923

Plan libre

Le Corbusier & Pierre Jeanneret, Villa Savoye, Poissy, 1929

Le Corbusier, Villa Meyer, 1925

Le Corbusier, Villa Ocampo, 1928

Le Corbusier, Villa Stein in Garches, 1927, 부엌

Charles Edouard Jeanneret (Le Corbusier), *La Cheminée*, 1918

Le Corbusier, Unité d'habitation, Marseille, 1946-1952

Le Corbusier, Note about *L'espace indicible* (형용할 수 없는 공간, 미완성 책)

Ryue Nishizawa (SANAA), Moriyama House, Tokyo, 2005