

## <또 다른 건축을 향하여>

남성택(한양대 건축학부 교수)

### 2. 표면, 공간을 감싸다: 피복(Bekleidung)

#### 골조 vs. 피복

- « Primitive Hut », Marc-Antoine Laugier (1711-1769), *Essai sur l'architecture*, 1773
- Norman Foster, Swiss Re Headquarters, London, 1997-2004
- Norman Foster, London Versus Jean Nouvel, Barcelona
- Framing Structure
- Shell Structure
- Eero Saarinen, TWA Flight Center, John F. Kennedy International Airport, NYC, 1962
- Container
- Shoes Box
- Gift Box
- Jacques Tati, *Playtime*, 1967

#### 그리스 신전과 원시 오두막(Primitif Hut), 또 다른 시각

- Primitive Hut, Laugier, 1773 & Viollet-le-Duc, 1875
- Vitruvius, Hearth and Primitif Hut (Cesare Cesariano, 1521)
- Vitruvius, Primitif Hut (Cesare Cesariano, 1521)
- Gottfried Semper (1823-1879), *Die vier Elemente der Baukunst*, 1851(건축예술의 4가지 요소:화로, 지붕, 바닥, 벽)
- Gottfried Semper, Caribbean hut, illustrated in *Der Stijl* (Style), vol. II, 1863
- Parthenon, Acropolis, Athens, BC 434경
- Charles Blanc, *Grammaire des arts du dessin*, 1867
- Parthenon, Acropolis, Athens, BC 434경
- Antoine-Chrysostôme Quatremère de Quincy (1755-1849), Sculpture Jupiter, 1815
- Jacques - Ignace Hittorff, Empédocle 신전 (Sélinonte, Sicile) 복원도, 1830
- Franz Kugler, Parthénon 복원도 (1835)
- Gottfried Semper, Parthénon 복원도 (1836)

- 의도하는 예술적 인상에 다다를 수 있도록 짓기까지의 수단들을 잊도록 만들자. 수단들을 그대로 드러내는 것에만 치중하면 통제를 더 이상 할 수 없는 불행한 상황에 이를 수도 있을 것이다. Gottfried Semper, *Der Still*, 1860, p. 232.
- Karl Friedrich Schinkel (1781-1841), Altes Museum, 1823-1830, Berlin
- K. F. Schinkel, Schloss Charlottenhof, 1826-1829, Potsdam
- K. F. Schinkel, Schloss Charlottenhof, 1826-1829, Potsdam, « Tent-Room »
- Touareg Tent

### 근대(Modern) 사례

- Adolf Loos (1870-1933)
- 시작부터 의복이 있었다. [...] 덮개는 건축의 가장 오래된 표현이다. [...] 피복은 건축보다 더 오래된 것이다. [...] Semper가 처음으로 일깨웠던, 피복의 원칙은 자연에서 볼 수 있다. 인간은 피부로, 나무는 껍질로 덮여 있다. Adolf Loos, « Prinzip der Bekleidung (피복 원리) » (1898)
- Adolf Loos, Kärtner Bar (American Bar), Wien, 1908-1909
- Adolf Loos, Goldman & Salatsch Building (Looshaus), Michaelerplatz, Vienna, 1910
- Marcel Kammerer, project, 1900
- Otto Wagner (1841-1918), Majolikahaus, Vienna, 1898-1899
- Louis Henry Sullivan (1856-1924), Wainwright Building, St. Louis, 1890-1891
- American Curtain Walls
- Franz Füeg, Saint-Pie Church, Meggen Luzern, 1966

### 현대(Contemporary) 사례

- Herzog & de Meuron, Ricola, Mulhouse, 1992-1993
- Herzog & de Meuron, Cottbus 대학 도서관, 1998-2004
- Herzog & de Meuron, Dominus Winery, 1995-1998
- Herzog & de Meuron, 북경 올림픽 스타디움, 2002 - 2008
- Sanaa, S-House, Okayama, 1995
- Sou Fujimoto, House N, Oita, 2006-2008
- Sou Fujimoto, Musashino Art University Museum and Library, Tokyo, 2007-2008
- Diener Diener, Novartis Campus Basel Forum 3 Building, Basel, 2005

### Hybrid (Structure or Surface?)

- African hut
- Toyo Ito, Tod's Omotesando Building, Tokyo, 2002-2004
- Toyo Ito, Mikimoto Building, Tokyo, 2003-2004
- Baumschlager & Eberle, Nordwesthaus, Bregenz, 2008
- 김인철, 어반하이브, 2008